



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

### TERMO DE REFERÊNCIA

**OBJETO:** Prestação de serviços de sonorização e outros equipamentos para diversos eventos a serem realizados neste Município.

ITEM	QTE ESTIMADA	U.N	DESCRIÇÃO
01	30	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 10</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A 1 POR 1 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MUSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MUSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
02	08	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 10</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A 1 POR 1 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MUSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MUSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
03	05	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 10</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MUSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MUSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
04	02	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 1 POR 10</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A 1 POR 1 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 2000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MUSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MUSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
05	30	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 20</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS;



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
06	06	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 20</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
07	05	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 20</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
08	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 20</b> SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME.O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:P.A 2 POR 2, PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS; 2 CAIXAS DE RETORNO ATIVO OU PASSIVO 450 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC COM MÚSICAS E PROGRAMA COMPATÍVEL; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58 TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
09	06	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
10	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
11	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
12	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 2 POR 2 PARA SHOW COM ILUMINAÇÃO.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 2 POR 2 PASSIVO OU ATIVO, FALANTE 15'' E TITÂNIO COM TOTAL DE 4000 WATTS, 1 CONSOLE DIGITAL 16 CANAIS COM 8 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO; 1 PC, 02 MICROFONES SEM FIO SM 58, 2 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 4 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES, KIT MICROFONE 7 PEÇAS BATERIA, 5 DIRECT BOX, POWER PLAY PARA FONES 4 VIAS COM CABOS EXTENSORES 10 METROS, SISTEMA DE RETORNO SIDE LATERAIS ATIVO OU PASSIVO, AMPLIFICADOR DE BAIXO 200 WATTS, AMPLIFICADOR GUITARRA 200 WATTS, ILUMINAÇÃO COM 8 CANHÕES PAR LED, 1 STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 4 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 COM 4 METROS DE ALTURA POR 4 METROS DE LARGURA E 2 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 2 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
13	30	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
14	08	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVAÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
15	08	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
16	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 4 POR 4 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 4 POR 4, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 1POR 1 CADA LADO COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 16 CANHÕES PAR LED, STROBO 1500 WATTS, 2 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
17	06	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
18	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
19	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVACÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
20	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A.; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A.; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES;



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
21	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM ILUMINAÇÃO PARA SHOW.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 STEREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; 2 MONITORES DE CHÃO ATIVO OU PASSIVO, SIDE 2 POR 2 CADA LADO LINE ARRAY E SUB 18 POLEGADAS COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, 1 EQUALIZADOR 32 BANDAS, CAIXA ATIVA PARA BAIXO 200 WATTS, CUBO DE GUITARRA 200 WATTS; POWER PLAY PARA FONES 6 VIAS, 6 CABOS DE 12 METROS PARA FONES; 10 DIRECT BOX; MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 7 PEÇAS, KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 7 PEÇAS; 30 CABOS XLR 6 METROS, 15 CABOS P10+P10 6 METROS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 02 MICROFONES SEM FIO SM58, 8 MICROFONES COM FIO SM 58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 14 PEDESTAIS COM GARRA PARA MICROFONES; ILUMINAÇÃO COM 24 CANHÕES PAR LED, 2 STROBOS 1500 WATTS, 4 MINI BRUTE LED OU CONVENCIONAL, 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, 2 VARÕES DE ILUMINAÇÃO LED COM 8 REFLETORES, BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4 METROS DE ALTURA, 6 METROS DE LARGURA, 4 METROS DE PROFUNDIDADE, 4 TALHAS PARA ELEVÇÃO E 4 SLEEVE, MESA DMX COMPATÍVEL, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 5 DIAS</b>
22	04	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MUSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
23	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVAÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
24	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVAÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
25	03	U.N	<b>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO P.A 6 POR 6 COM TORRE FLY E ILUMINAÇÃO EM ARENAS DE RODEIO, PISTA DE VAQUEJADA E PROVAS EQUINAS.</b> O SISTEMA DE P.A DEVERÁ COBRIR TODA A ÁREA A SER SONORIZADA, COM UMA COBERTURA UNIFORME. O SOM E A ILUMINAÇÃO, DEVERÁ CONTER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: P.A 6 POR 6 DE CADA LADO ESTÉREO, CAIXAS LINE ARRAY COM AMPLIFICADORES MÍNIMO 2000 WATTS PARA TITÂNIO, 3000 WATTS PARA AUTO FALANTES, CAIXAS DE GRAVES COM AUTO FALANTES DE 18 POLEGADAS, AMPLIFICADORES MÍNIMO 5000 WATTS; 4 CAIXAS LINE ARRAY FRONT FILL PARA RETORNO LOCUTOR; 1 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A YAMAHA; EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA P.A; PROCESSADOR DIGITAL 3 VIAS ESTÉREO PARA P.A; SIDE 2 POR 2 COM PROCESSADOR DIGITAL ESTÉREO 3 VIAS, MULTICABO COM MEDUSA 15 METROS 24 VIAS; PC COM MÚSICAS DO MOMENTO E PROGRAMAS COMPATÍVEIS; 03 MICROFONES SEM FIO SM 58, 4 MICROFONES COM FIO SM58, TODOS COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO SHURE; 6 MOVING BEAM 200, MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WATTS, CANHÃO SEGUIDOR 1500 WATTS COM OPERADOR TEMPO INTEGRAL, MESA DMX COMPATÍVEL, 7 BOX TRUSS ALUMÍNIO P25 OU P30 4M ALTURA PARA INSTALAÇÃO LUZ, OPERADOR DE PARTE TÉCNICA E MÚSICAS EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO, OPERADOR DE LUZ EM TEMPO INTEGRAL DO EVENTO; 2 TORRES FLY DE 07 METROS DE ALTURA PARA ELEVAÇÃO DO P.A; 10 MAX BRUTS OU MINI BRUTS DE 4000 WATTS CADA COM CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO EM CAMPO OU ARENA, MESA CONTROLADORA DIMER; TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PRA ESTE SISTEMA; CABO DE ENERGIA COM MAIN POWER 50 METROS. <b>DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS</b>
26	04	U.N	<b>SERVIÇO DE TRANSMISSÃO AO VIVO ÁUDIO E VÍDEO. OS</b>





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC PRINCIPAL COM 3 PLACAS DE VÍDEO EXTERNAS DE ALTA DEFINIÇÃO OU MESA MISTURADORA DE VÍDEO PROFISSIONAL, PLACA DE VÍDEO BASE DEDICADA, 2 CÂMERAS 1280 X720 COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A SONY, 2 TRIPÊS, 2 OPERADORES DE CÂMERA, 2 LEDS DE 400W, MESA DE SOM 8 CANAIS, SISTEMA DE RETORNO COM CAIXA ATIVA, ENTREGA DA GRAVAÇÃO DO EVENTO EM FORMATO AVI, PROGRAMA DE TRANSMISSÃO AO VIVO COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO OBS STUDIO E TODO O CABEAMENTO EM HDMI E AC NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
27	04	U.N	<b>SERVIÇO DE TRANSMISSÃO AO VIVO ÁUDIO E VÍDEO</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC PRINCIPAL COM 3 PLACAS DE VÍDEO EXTERNAS DE ALTA DEFINIÇÃO OU MESA MISTURADORA DE VÍDEO PROFISSIONAL, PLACA DE VÍDEO BASE DEDICADA, 2 CÂMERAS 1280 X720 COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR A SONY, 2 TRIPÊS, 2 OPERADORES DE CÂMERA, 2 LEDS DE 400W, MESA DE SOM 8 CANAIS, SISTEMA DE RETORNO COM CAIXA ATIVA, ENTREGA DA GRAVAÇÃO DO EVENTO EM FORMATO AVI, PROGRAMA DE TRANSMISSÃO AO VIVO COM PADRÃO DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO OBS STUDIO E TODO O CABEAMENTO EM HDMI E AC NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
28	10	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVAÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 1 DIA</b>
29	05	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVAÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS</b>
30	05	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVAÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 3 DIAS</b>
31	05	U.N	<b>SERVIÇO DE TELÃO DATA SHOW</b> OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:PC, PROJETO 3.600 ANSI LUMENS; TELA EM LONA 4M X 3M OU 3M X 2,50M, BOX TRUSS PARA ELEVAÇÃO DO TELÃO, OPERADOR E TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO. <b>DEVERÁ FICAR À DISPOSIÇÃO POR 4 DIAS.</b>
32	15	U.N	<b>SERVIÇO DE Painel led alta definição, 6 metros quadrados, OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</b> <b>Painel led alta definição mínimo P4 outdoor 6 metros quadrados, processadora e todo o cabeamento necessário para instalação, BOX TRUSS PARA ELEVAÇÃO em alumínio Q25 ou Q30 compatível com a medida descrita a cima contendo 2 sleeve com talhas manual e pé de apoio, operador tempo integral</b>
33	15	U.N	<b>SERVIÇO DE Painel led alta definição, 8 metros quadrados. OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</b> <b>Painel led alta definição mínimo P4 outdoor 8 metros quadrados, processadora e todo o cabeamento necessário para instalação, BOX TRUSS PARA ELEVAÇÃO em alumínio Q25 ou Q30 compatível com a medida descrita a cima contendo 2 sleeve com talhas manual e pé de apoio, operador tempo integral.</b>
34	15	U.N	<b>SERVIÇO DE Painel led alta definição, 12 metros quadrados. OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO CONTER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</b> <b>Painel led alta definição mínimo P4 outdoor 12 metros quadrados, processadora e todo o cabeamento necessário para instalação, BOX TRUSS PARA ELEVAÇÃO em alumínio Q25 ou Q30 compatível com a medida descrita a cima contendo 2 sleeve com talhas manual e pé de apoio, operador tempo integral.</b>
35	02	U.N	<b>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO</b> <b>A empresa locadora fica responsável pelos equipamentos, em bom estado de funcionamento, com manutenções preventivas em dia, com equipe técnica composta por mínimo de 1 técnico de áudio de PA e Monitor, 1 auxiliar técnico de áudio de monitor e 1 técnico de</b>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>iluminação e 1 auxiliar técnico de iluminação, documentação necessária com NR, laudos e art elétrica e telecomunicações.</p> <p><b>Sistema de PA</b>  32 Caixas Line Array Passiva c/ placa divisora e sistema de angulação por programa de alinhamento  (Modelo 1: 2x10" c/ 2 Driver Neodímio), (Modelo 2: 2x12" c/ 2 Driver Neodímio), (Modelo 3: 2x15" +4x8" + c/ 2 Driver Neodímio) ou (Modelo 4: 2x8" +1 Driver, modelos nacionais somente LS AUDIO (Slinpc 2010 Y  24 Caixas Sub Graves S2 18 2400 (2x18") 2.400 watsrms cada</p> <p><b>Sistema de Deley</b>  02 Caixas LineArray Passiva ou Ativa c/ placa divisora e sistema de angulação por programa de alinhamento, (Modelo 1: 2x10" c/ 2 Driver Neodimer), (Modelo 2: 2x12" c/ 2 Driver Neodimer), (Modelo 3: 2x15" +4x8" + c/ 2 Driver Neodímio) ou (Modelo 4: 2x8" +1 Driver Neodimer).  Obs.: Todo o sistema de áudio a cima mencionados sendo Sistema profissional PA E DELEY LINE ARRAY, se necessário uso de sub na torre de deley a locadora fica responsável, pelo alinhamento e ajustes e transmissão via cabo ou radio para as torres de deley.</p> <p><b>Sistema de Elevação PA e Deley</b>  04 Bampes p/ sistema de elevação do sistema LINE ARRAY  04 Talhas 1 ou 2 toneladas c/ 10 metros de corrente  08 Cintas 3 toneladas</p> <p><b>Amplificação PA e Deley</b>  05 Conjuntos de rack de amplificadores sendo cada:  01 Amplificador Sub Graves (15.000 Wats RMS)  01 Amplificador Medio (10.000 Wats RMS)  01 Amplificador Drivers" (2.500 Wats RMS)</p> <p><b>Console de mixagem PA e Periféricos PA</b>  01 Console Digital input 48 canais entradas e min de 24 saídas  01 Processador Digital c/ sultware de alinhamento com 3 ou 4 canais de entrada e 6, 8 ou 12 canais de saída</p> <p><b>Console de mixagem Monitor e Periféricos monitor</b>  01 Console Digital 48 canais entradas e min 16 saídas  01 Processador Digital 2 canais de entrada e 6 ou 8 canais de saída  01 Estabilizador de Energia ITP 15kv Pro Power</p> <p><b>Side e Monitores:</b>  04 Caixas Side FLY (Modelo 1: 1x15+1x10+Driver) ou(Modelo 2: 2x10+2 Driver Neodímio)  04 Caixas Side SUB -(2x18)  02 Caixas Drums SUB - SB 850 (1x18)  08 Monitor mod SM-400 (2x12+TI) ou Monitor Clear (1x12+TI)</p> <p><b>Amplificação Side</b>  01 Conjuntos de rack de amplificadores sendo cada:  01 Amplificador Sub Graves 18"- 5.000 watsrms em 2 Ω  01 Amplificador Médio Graves15"- 3.000 wats rms2 Ω  01 Amplificador Médio Graves10"- 2.000 wats rms2 Ω  01 Amplificador Titânios -1.200 watsrms2 Ω</p> <p><b>Amplificação Monitor</b>  01 Conjuntos de rack de amplificadores sendo cada:  01 Amplificadores Digital ou Analógico c/ 4 canais de 1.000 watsrms cada canal</p> <p><b>Instrumentação e Amplificadores</b>  01 Bateria Corpo (1xbumbo 22, 1xtom 14, 1xtom 16, 1xsurdo 18, 1cx)  02 Amplificador de Guitarra c/ 2 auto falantes 12", 300 watsrms.  01 Amplificador de BASS 800 watsrms  01 Caixa 4xfalantes 10" + Driver  01 Caixa 1xfalante 15" + driver</p> <p><b>Microfones / Direct / Pedestais e Garras</b>  03 Kit Microfone c/ 7 peças Bateria  15 Microfones mod capsula SM - 57</p>
--	--	---



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p>15 Microfones mod capsula SM – 58  04 Microfone Digital capsula UR4 Sm 58 S/Fio c/ frequências ajustável  15 Direct-Box Passivo isolado  25 Pedestais Universais  10 Garras Tipo LP</p> <p>Cabos, Multicabos, Multivias, AC e outros  100 Cabos XLR / XLR  20 Cabos Instrumentos  01 Multicabo 56 vias C/100 metros de cabo PA e 10 metros monitor  03 Sub Snake 12 vias  02 Sub Snake 06 vias  02Multivias6 vias  01 Man Power Estabilizado c/ transformador Trifásico 15 KVA  10Reguas de AC Estabilizado 115v ou Regulável Pentacustica</p> <p>Cenário  16 Praticáveis 2x1 Pantográficos e Telescópio</p> <p>Iluminação  01 Mesa Original modelo MA Comd Feider Comd Wing 12 universos  12 Refletores par 64, 1.000 watts, sendo foco 6 ou 5.  40 canhões Outdoor ou INDOR par led 56 ledsrgbw;  01 Rack dmx de potência de iluminação, 12x4000 watts;  01Propower 12 Canais  02 máquinas de fumaça (1.500 ou 3.000 watts) – Star e Martin;  12 Mini Brut com 04 lâmpadas DWE;  32 Moving Bean 200 9 R Sharp;  20 Atômico de led 3.000 DMX</p> <p>Box Truss Estrutura de Gride p/Artista  140 metros lineares de estrutura Q30 Alumínio;  08 Sleave 04 faces Q-30;  08 sapatas Q-30;  08 Paus de carga;  08 talhas manuais – capacidade de uma tonelada;  16 cintas p/ uma toneladas;  PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO.</p> <p>PAINEL DE LED OUTDOOR P3 TOTAL DE 24 PLACAS, cada placa de 1 metro, PROCESSADORA DE VIDEO LVP 300, E DEMAIS EQUIPAMENTOS NECESSARIOS</p> <p>OBS: A empresa deverá atender também e solicitar o rider técnico de cada banda contratada pelo município e ficando responsável por cumprir os rider técnico na integra, indiferente desta relação de equipamentos solicitados a cima, q serão montados no mínimo durante o periodo do evento. DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 1 DIA.</p>
36	02	U.N	<p><b>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO</b>  A empresa locadora fica responsável pelos equipamentos, em bom estado de funcionamento, com manutenções preventivas em dia, com equipe técnica composta por mínimo de 1 técnico de áudio de PA e Monitor, 1 auxiliar técnico de áudio de monitor e 1 técnico de iluminação e 1 auxiliar técnico de iluminação, documentação necessária com NR, laudos e art elétrica e telecomunicações.</p> <p><b>Sistema de PA</b>  32 Caixas Line Array Passiva c/ placa divisora e sistema de angulação por programa de alinhamento  (Modelo 1: 2x10" c/ 2 Driver Neodímio), (Modelo 2: 2x12" c/ 2 Driver Neodímio), (Modelo 3: 2x15" +4x8"+ c/ 2 Driver Neodímio) ou (Modelo 4: 2x8" +1 Driver, modelos nacionais somente LS AUDIO (Slinpc 2010 Y  24 Caixas Sub Graves S2 18 2400 (2x18") 2.400 watsrms cada</p> <p><b>Sistema de Deley</b>  02 Caixas LineArray Passiva ou Ativa c/ placa divisora e sistema de angulação por programa de alinhamento, (Modelo 1: 2x10" c/ 2 Driver Neodimer), (Modelo 2: 2x12" c/ 2 Driver Neodimer), (Modelo 3: 2x15" +4x8"+ c/ 2 Driver Neodímio) ou (Modelo 4: 2x8" +1 Driver Neodimer).</p>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p><b>Obs.: Todo o sistema de áudio a cima mencionados sendo Sistema profissional PA E DELEY LINE ARRAY, se necessário uso de sub na torre de deley a locadora fica responsável, pelo alinhamento e ajustes e transmissão via cabo ou radio para as torres de deley.</b></p> <p><b>Sistema de Elevação PA e Deley</b>  <b>04 Bampes p/ sistema de elevação do sistema LINE ARRAY</b>  <b>04 Talhas 1 ou 2 toneladas c/ 10 metros de corrente</b>  <b>08 Cintas 3 toneladas</b></p> <p><b>Amplificação PA e Deley</b>  <b>05 Conjuntos de rack de amplificadores sendo cada:</b>  <b>01 Amplificador Sub Graves (15.000 Wats RMS)</b>  <b>01 Amplificador Medio (10.000 Wats RMS)</b>  <b>01 Amplificador Drivers" (2.500 Wats RMS)</b></p> <p><b>Console de mixagem PA e Periféricos PA</b>  <b>01 Console Digital input 48 canais entradas e min de 24 saídas</b>  <b>01 Processador Digital c/ sultware de alinhamento com 3 ou 4 canais de entrada e 6, 8 ou 12 canais de saída</b></p> <p><b>Console de mixagem Monitor e Periféricos monitor</b>  <b>01 Console Digital 48 canais entradas e min 16 saídas</b>  <b>01 Processador Digital 2 canais de entrada e 6 ou 8 canais de saída</b>  <b>01 Estabilizador de Energia ITP 15kv Pro Power</b></p> <p><b>Side e Monitores:</b>  <b>04 Caixas Side FLY (Modelo 1: 1x15+1x10+Driver) ou(Modelo 2: 2x10+2 Driver Neodímio)</b>  <b>04 Caixas Side SUB -(2x18)</b>  <b>02 Caixas Drums SUB - SB 850 (1x18)</b>  <b>08 Monitor mod SM-400 (2x12+TI) ou Monitor Clear (1x12+TI)</b></p> <p><b>Amplificação Side</b>  <b>01 Conjuntos de rack de amplificadores sendo cada:</b>  <b>01 Amplificador Sub Graves 18"- 5.000 watsrms em 2 Ω</b>  <b>01 Amplificador Médio Graves15"- 3.000 wats rms2 Ω</b>  <b>01 Amplificador Médio Graves10"- 2.000 wats rms2 Ω</b>  <b>01 Amplificador Titânios -1.200 watsrms2 Ω</b></p> <p><b>Amplificação Monitor</b>  <b>01 Conjuntos de rack de amplificadores sendo cada:</b>  <b>01 Amplificadores Digital ou Analógico c/ 4 canais de 1.000 watsrms cada canal</b></p> <p><b>Instrumentação e Amplificadores</b>  <b>01 Bateria Corpo (1xbumbo 22, 1xtom 14, 1xtom 16, 1xsurdo 18, 1cx)</b>  <b>02 Amplificador de Guitarra c/ 2 auto falantes 12", 300 watsrms.</b>  <b>01 Amplificador de BASS 800 watsrms</b>  <b>01 Caixa 4xfalantes 10" + Driver</b>  <b>01 Caixa 1xfalante 15" + driver</b></p> <p><b>Microfones / Direct / Pedestais e Garras</b>  <b>03 Kit Microfone c/ 7 peças Bateria</b>  <b>15 Microfones mod capsula SM - 57</b>  <b>15 Microfones mod capsula SM - 58</b>  <b>04 Microfone Digital capsula UR4 Sm 58 S/Fio c/ frequências ajustável</b>  <b>15 Direct-Box Passivo isolado</b>  <b>25 Pedestais Universais</b>  <b>10 Garras Tipo LP</b></p> <p><b>Cabos, Multicabos, Multivias, AC e outros</b>  <b>100 Cabos XLR / XLR</b>  <b>20 Cabos Instrumentos</b>  <b>01 Multicabo 56 vias C/100 metros de cabo PA e 10 metros monitor</b>  <b>03 Sub Snake 12 vias</b>  <b>02 Sub Snake 06 vias</b>  <b>02Multivias6 vias</b>  <b>01 Man Power Estabilizado c/ transformador Trifásico 15 KVA</b>  <b>10Reguas de AC Estabilizado 115v ou Regulável Pentacustica</b></p> <p><b>Cenário</b></p>
--	--	--	---





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p><b>16 Praticáveis 2x1 Pantográficos e Telescópio</b></p> <p><b>Iluminação</b>  01 Mesa Original modelo MA Comd Feider Comd Wing 12 universos  12 Refletores par 64, 1.000 watts, sendo foco 6 ou 5.  40 canhões Outdoor ou INDOR par led 56 ledsrgbw;  01 Rack dmx de potência de iluminação, 12x4000 watts;  01 Propower 12 Canais  02 máquinas de fumaça (1.500 ou 3.000 watts) – Star e Martin;  12 Mini Brut com 04 lâmpadas DWE;  32 Moving Bean 200 9 R Sharp;  20 Atômico de led 3.000 DMX</p> <p><b>Box Truss Estrutura de Gride p/Artista</b>  140 metros lineares de estrutura Q30 Alumínio;  08 Sleeve 04 faces Q-30;  08 sapatas Q-30;  08 Paus de carga;  08 talhas manuais – capacidade de uma tonelada;  16 cintas p/ uma toneladas;  <b>PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO.</b></p> <p><b>PAINEL DE LED OUTDOOR P3 TOTAL DE 24 PLACAS, cada placa de 1 metro, PROCESSADORA DE VIDEO LVP 300, E DEMAIS EQUIPAMENTOS NECESSARIOS</b></p> <p><b>OBS: A empresa deverá atender também e solicitar o rider técnico de cada banda contratada pelo município e ficando responsável por cumprir os rider técnico na íntegra, indiferente desta relação de equipamentos solicitados a cima, q serão montados no mínimo durante o período do evento. DEVERÁ FICAR A DISPOSIÇÃO POR 2 DIAS.</b></p>
37	02	U.N	<p><b>Sistema line-array Nexo Geo S12 Series, sendo:</b>  14 caixas de som Geo S1210 Vertical Array  02 caixas de som Nexo Geo SI 230 Vertical/Horizontal Array  02 caixas de som de Subgrave Nexo CD18 Cardioid Dipolar  06 Amplificadores Camco Vortex 6  02 Processadores Nexo Digital TDController NX242</p> <p><b>Console de mixagem DiGiCo SDIO com SD Rack 96 canais, 48 vias e transmissão via cabo óptico</b>  <b>Sistema de energia com mainpower Pentacustica, 150 Cabos xlr, 08 subsnakes de 12 vias, 51 pedestais, e demais acessórios para funcionamento do sistema.</b>  <b>Microfones:</b>  10 primeiros violinos - 5 condensadores  09 segundos violinos - 5 condensadores  08 violas - 4 condensadores  08 cellos - 8 condensadores com clip on  06 contrabaixos - 6 condensadores com clip on  02 flautas e 01 flautim - 3 condensadores com diafragma grande  02 clarinetas - 2 condensadores com diafragma grande  01 Clarone – 1 condensador com diafragma grande 02 fagotes - 2 condensadores com diafragma grande  04 trompas - 4 dinâmicos  03 trompetes - 3 dinâmicos  03 trombones - 3 dinâmicos  01 tuba - 1 dinâmico com diafragma grande  Tímpano (04) - 2 condensadores  Bumbo - 1 dinâmico diafragma grande  Caixa, pratos triangulo - 3 condensadores  Harpa – 1 condensador  Celesta - 1 condensador  Marimba solo, xilofone, vibrafone, glockenspiel - 6 condensadores  Bateria 3 - 1 dinâmico diafragma grande e 2 condensadores  Caixa prato triangulo pandeiro tumbadoras, efeitos - 3 condensadores 01 mic sem fio com amplificação de sinal stand by  <b>PS. O técnico de som tem que conhecer e saber a nomenclatura dos instrumentos que compõem a formação clássica de uma orquestra para perfeita equalização.</b></p>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS

## ESTADO DE MINAS GERAIS

### **Observação:**

- 1 – O Registro de Preços deverá ser firmado sobre o menor preço unitário.
- 2 – O licitante é responsável pela fidelidade e legitimidade das informações prestadas e dos documentos apresentados em qualquer fase desta licitação. A falsidade de qualquer documento apresentado ou a inverdade das informações nele contidas implicará na imediata desclassificação ou inabilitação do licitante, ou a rescisão da Ata de registro de Preços, sem prejuízo das sanções administrativas, civis e penais cabíveis.

### **OBSERVAÇÕES:**

- A ART SERÁ DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA e deverá ser apresentada em até 3 dias antes do evento.
- O horário da prestação do serviço será repassado de acordo com o cronograma e a necessidade do evento;
- Arcar com todas as despesas de alimentação, transporte, passagens, hospedagem, despesas com funcionários e equipe de apoio, taxas, etc.;
- Cumprir, rigorosamente, as datas e os horários da programação do evento, além de seguir criteriosamente as determinações da Secretaria solicitante.

### **JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:**

Tal contratação se faz necessária para atender a demanda de festividades, eventos (comunitários, artísticos, culturais e turísticos) e atividades institucionais realizadas pelas diversas secretarias municipais, com o intuito de promover a integração, lazer, diversão e convívio social entre os munícipes.

**Prazo e Local da prestação dos serviços:** os serviços deverão ser prestados de acordo com a demanda das secretarias municipais, em até 05 (cinco) dias após o recebimento da NAF (Nota de Autorização de Fornecimento).

**Prazo de Pagamento:** Até 30 (trinta) dias após a entrega dos serviços, mediante a apresentação da Nota Fiscal devidamente aprovada pelo setor requisitante, acompanhada de comprovantes de regularidade perante o INSS e FGTS.

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** Dotações para 2024 registro de preço Projeto de Lei nº 24/2023



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS ESTADO DE MINAS GERAIS

**ÓRGÃO REQUISITANTE:**

---

Dallila de Campos Cordeiro  
Secretária Municipal de Administração